

Hier kommt ein
Hörbogen!

Ein **Hörbogen** informiert über den Inhalt eines Hörbuchs und steckt voller Ideen für die kreative Medienarbeit.



Matilda und der Kirmesprinz

Silke Benn



Matilda und der Kirmesprinz
Silke Benn

SWR2-Spielraum

Hörspiel

Matilda schämt sich, dass sie sich die teuren Klassenfahrten nicht leisten kann. Ihre Mutter hat die Arbeitsstelle in der Bäckerei verloren und die Familie kriegt staatliche Unterstützung. Doch dann geschieht etwas Unvorhergesehenes: Matilda rettet den Papagei Blauzahn vor einem bösen Nachbarn. Kann Blauzahn der Mutter vielleicht helfen, eine neue Arbeit zu bekommen? Matilda überlegt hin und her. Jedenfalls ist der Vogel ein genialer Sprachverdrehler und damit lässt sich eine ganze Menge auf den Kopf stellen. Aber leider kann Matilda ihn nicht behalten. Auf der Suche nach dem Besitzer landet sie auf dem Rummelplatz, wo sie eine Freundin findet. Die sagt ihr eine sagenhafte Zukunft voraus: „Manchmal, da passieren echt komische Sachen, die sind so unglaublich, dass sie fast überhaupt nicht wahr sein können. Aber sie passieren wirklich.“

Alter: ab 9 Jahren

Hörbogen von Sven Vosseler

Mehr Tipps und Hinweise
finden Sie auf
www.ohrenspitzer.de



Matilda und der Kirmesprinz

Silke Benn

Zeit: je nach Intensität ca. 1-2 Schulstunden

Themen: Lebensumstände, Perspektiven, Anderssein, Wünsche

Anmerkungen zum Hörbuch

Das Hörspiel „Matilda und der Kirmesprinz“ von Silke Benn lädt ein, sich gemeinsam über unterschiedliche Lebensumstände auszutauschen und verschiedene Lebensperspektiven zu erfassen. Neben der Förderung des Hörverstehens und der inhaltlichen Auseinandersetzung dient das Hörspiel als Anlass, um weitere Themenfelder zu untersuchen – z.B. Rummelplatz und Schausteller*innen oder Papageien. Außerdem sollen die gestalterischen Elemente des Hörspiels herausgehört werden. Indem sie noch genauer lauschen, können die Kinder ihren „Hörhorizont“ erweitern und ihr Vermögen einer allgemeinen Zuhörfähigkeit ausdifferenzieren. Dies bezieht auch den Anlass zu eigenen kreativen Gestaltungsformen mit ein.

Matilda und der Kirmesprinz

Silke Benn



Hören in Etappen

Wenn Sie das Hörspiel nicht am Stück hören wollen, können Sie es in Etappen aufteilen und die Kinder zur aktiven Auseinandersetzung anregen – Fragestellungen finden Sie in den fortfolgenden Anregungen. Gelegenheiten zur Gliederung sind u.a.:

Abschnitt
Nachdem Matilda Blauzahn bei sich aufnimmt.
Nachdem Mario und Heiko mit den Fahrrädern abhauen und Matilda mit Blauzahn zuhause angekommen ist.
Nachdem Lou zum Kaffeesatzlesen ihren Reim aufgesagt hat.

Erstellt eine Übersicht der Personen/Tiere, die in dem Hörspiel mitspielen und schreibt Charaktereigenschaften dazu.



Matilda und der Kirmesprinz

Silke Benn

Wie verhalten sich die Akteur*innen?

- Wie verhält sich Matilda – was ist sie für ein Typ?
- Wie hört sich im Gegensatz dazu Lou an – was für ein Typ ist sie?
- Wie verhält sich „Supermario“?
- Beschreibt deren Verhalten, ohne einfach nur zu urteilen (die Kinder sollen unterscheiden zwischen dem Beschreiben der Handlungen und dem Beurteilen derselben).

Der hellrote Ara

- Was könnt ihr alles über Papageien herausfinden – welche Arten gibt es, wo leben sie, wie alt werden sie? Am besten sammelt ihr eure Informationen und präsentiert sie auf einem Plakat (mit Bildern).
- Welche Vögel können sprechen?
- Matilda möchte Blauzahn am liebsten behalten. Was benötigt sie alles, um ihn zu versorgen – wisst ihr Bescheid?
- Könnt ihr ein Bild von Blauzahn malen? Vielleicht malt ihr ihn in seiner natürlichen Umgebung oder bei Matilda zuhause.

Matilda und der Kirmesprinz

Silke Benn



Wortspiele

- Die Leute in der Geschichte haben lustige Namen – an welche könnt ihr euch erinnern? Sammelt die lustigen Namen, die euch einfallen.
- Welche lustigen Sachen faselt Blauzahn? An welche erinnert ihr euch und was könnte er damit gemeint haben (gerne kann man die Wortverdreher noch einmal anhören)?
- Könnt ihr auch lustige Wortverdreher erfinden, die aus Blauzahns Schnabel stammen könnten? Versucht es und sammelt eure Wortverdreher. Vielleicht malt ihr Blauzahn auf ein Plakat und schreibt in Sprechblasen seine und eure Wortverdreher.
- Lou erzählt einen lustigen Beschwörungsreim. Fällt euch ein eigener Reim ein? Entweder mit Kaffee (dann beginnt ihr mit Lous erstem Satz „Schwarzer Kaffee heiß gebrüht ...“) oder vielleicht sogar für eine ganz andere Beschwörung? Am besten schreibt ihr euren Reim auf.

Was ist für euch „Zuhause“?
Und ist es automatisch an einen
Ort gebunden?



Matilda und der Kirmesprinz

Silke Benn

Matilda, Zuhause und Geldverhältnisse

- Matildas Familie hat nicht sehr viel Geld. Hat sie es besonders schwer deswegen? Was meint ihr? Und wie geht sie damit um? Was meint Matilda zu diesen Lebensumständen?
- Matilda erzählt Blauzahn von den finanziellen Verhältnissen in ihrer Familie. Sie würde gerne in einer Rateshow mitmachen, in der es um tiefe Preise geht. Wüsstet ihr darüber Bescheid? Wisst ihr, wo man bei euch sparsam einkaufen kann? Wie kann man die Preise herausfinden? Wo gibt es bei euch die günstigsten Angebote – sind das auch immer die besten/schlechtesten Produkte?
- Kennt ihr euch mit irgendetwas so gut aus, dass ihr gerne in einer Rateshow mitmachen wolltet? Was wären das für Fragen? Schreibt ein paar davon auf, formuliert vier Antwortmöglichkeiten zu jeder Frage und spielt gemeinsam die Rateshow.
- Matilda befragt Lou über ihr Zuhause. Für Lou ist das anders, als es für Matilda ist. Was gehört für dich alles zu einem Zuhause? Was für Matilda?

Matilda und der Kirmesprinz

Silke Benn



Matilda, das Loslassen und Rummel

- Matilda wollte Lou und Blauzahn am liebsten festhalten und war traurig darüber, dass sie gegangen sind. Musstest du dich schon einmal von jemandem oder etwas trennen? Wie war das für dich?
- Ist dir schon einmal etwas Unglaubliches passiert, das fast nicht wahr sein kann?
- Kennt ihr das Spiel „Handyhüpfen“, das Monika, Veronika und Matilda auf dem Schulhof spielen? Hört genau hin wie es funktioniert (sammelt die klärenden Infos) und spielt es selbst!
- Was weißt du über Rummel und Kirmes? Was gehört alles auf einen Rummelplatz? Was kennt ihr? Und wisst ihr, wem die Buden, Karussells etc. gehören? Vielleicht könnt ihr mehr über Lou und andere Kinder wie sie herausfinden. Wie leben sie und wie verläuft ein Jahr im Leben von Lou? Malt euren eigenen Rummelplatz (mit allem, was bei euch dazugehört – vielleicht erfindet ihr auch ganz neue Sachen) und gebt Blauzahn dort sein Zuhause.
- Welches ist für dich der schönste Teil der Geschichte? Warum gefällt dir dieser? Malt den Teil der Geschichte, der euch am besten gefällt!

Mit dem kostenlosen Audio-Schnittprogramm „Audacity“ kann man jede Menge toller Mini-Hörspiele aufnehmen!



Matilda und der Kirmesprinz

Silke Benn

Auseinandersetzung mit gestalterischen Elementen

- Welche einzelnen Schauplätze konntest du in der Geschichte heraus-hören? An welchen Orten spielt die Geschichte? Wieso haben wir das Gefühl, dass sich die Akteur*innen wirklich an diesem Ort befinden? Welche Geräusche sind dafür verantwortlich? Sammelt die Orte und ordnet ihnen in einer Liste die Geräusche zu, die ihr dort hören könnt.
- Welche Hörbilder oder Handlungen werden durch die Geräusche dar-gestellt?
- Wisst ihr, wie diese für die Hörspielaufnahme gestaltet werden? Für alle Hörspiele lässt sich eine eigene Geräuschsammlung anlegen und mit Geräuschen experimentieren.
- Nehmt eure besten Papageien-Wortverdreher und eure besten Beschwö-rungsreime auf und gestaltet eure eigene Hörsammlung. Benötigte Technik für die Aufnahmen: Ein Aufnahmegerät oder ein Mikrofon für den PC und eine passende Audiosoftware zur Aufnahme und Bearbei-tung. Hört euch eure eigenen Kunststücke an und habt Spaß daran!