

Hier kommt ein
Hörbogen!



Ein **Hörbogen** informiert über den Inhalt eines Hörbuchs und steckt voller Ideen für die kreative Medienarbeit.

Fußballhelden: Der Weg zur Weltmeisterschaft

Maja Nielsen



**Fußballhelden:
Der Weg zur Weltmeisterschaft
Maja Nielsen**

Jumbo-Verlag
12,99 Euro
ISBN 978-3-8337-3252-2

Fußball ist ein Sport, der die ganze Welt bewegt. Für die Deutschen wurde diese Euphorie vor allem durch das „Wunder von Bern“ beim Finale der Weltmeisterschaft 1954 zwischen Deutschland und den unschlagbar erscheinenden Ungarn weiter geprägt. Mittendrin in diesem unvergesslichen Spiel: Sepp Herberger, der Nationaltrainer, Horst Eckel, der jüngste Spieler der Nationalelf und Fritz Walter. Doch neben diesem einmaligen Sieg lastet auf allen Spielern ein hartes Schicksal, denn der Krieg, der bis 1945 auf der ganzen Welt tobte, ebenso wie die darauf folgende Armut und Krankheit, ließ auch die Fußballspieler nicht aus.

Alter: ab 10 Jahren

Hörbogen von Jennifer Madelmond

Mehr Tipps und Hinweise
finden Sie auf
www.ohrenspitzer.de



Fußballhelden: Der Weg zur Weltmeisterschaft

Maja Nielsen

Zeit: je nach Intensität ca. 2-3 Schulstunden

Themen: Fußball, Zweiter Weltkrieg, Teamgeist, Freundschaft

Anmerkungen zur CD

Zahlreiche Geräusche, viele unterschiedliche Eindrücke mittels Reportagen- und Interview-Elementen, ebenso wie Original-Mitschnitte der Moderation aus dem Fußball-Endspiel 1954 bilden gemeinsam ein informatives und spannend strukturiertes Patchwork-Hörspiel rund um das Thema Fußball. Ebenfalls bietet das Feature einen detaillierten Einblick in die Leben von unterschiedlichen Fußball-Persönlichkeiten, wie beispielsweise Sepp Herberger, Horst Eckel, Fritz Walter und Matthias Ginter. Mit „Fußballhelden“ kann man sicherlich nicht nur Fußball-Fans begeistern, sondern auch diejenigen Menschen erreichen, die bisher nur wenig mit dem weltbekannten Ballsport zu tun hatten.

Empfehlung

Da in diesem Text die deutsche Fußballgeschichte parallel zu den historischen Ereignissen aufgearbeitet wird, bietet es sich an, das Hörspiel-Feature im Rahmen des Geschichtsunterrichts einzusetzen. Ebenfalls ist es möglich, die CD im Fach Deutsch zu verorten, da zahlreiche Charakterisierungen und Personenbeschreibungen eine interessante Ausgangsbasis für die Erarbeitung von schriftlichen Aufgaben darstellt. Das Feature kann besonders gut in der Orientierungsstufe, sprich in der 5. und 6. Klasse, eingebunden werden. Hierbei bietet der Hörbogen, neben zahlreichen Einzelmethoden, die Möglichkeit, mithilfe des Textes als Ausgangsbasis eine eigene kleine Radiosendung zu produzieren.

Was ist ein Feature?

Ein Feature ist eine Art Patchwork aus unterschiedlichen Audio-Elementen. Es verbindet Teile eines Hörspiels ebenso wie Reportagen, Dokumentationen und Interview-Situationen miteinander. Es gibt unterschiedliche Arten von Features – die einen informieren, die anderen stellen ihre künstlerische Ausgestaltung in den Vordergrund. Bei dem Hörspiel-Feature „Fußballhelden“ geht es vor allem um den informativen Charakter. Die Hörer*innen erfahren viele geschichtliche Hintergründe, die sich neben den Höhen und Tiefen der Fußballgeschichte ereignet haben und erhalten Informationen zu einzelnen Spieler-Schicksalen.

Fußballhelden: Der Weg zur Weltmeisterschaft

Maja Nielsen



Methode zum Einstieg

Mit Teamgeist gelingt jedes Ballspiel

Dauer: ca. 10 Min.

Material: 3 Softbälle, möglichst große freie Spielfläche (z.B. Schulhof)

So geht's:

1. Die Schüler*innen stellen sich in einem großen Kreis auf. Die Lehrkraft nimmt nun einen der Softbälle in die Hand und wirft ihn zu einem Kind. Dieses wirft den Ball zu einem weiteren Kind. Dabei muss sich jedes merken, von wem der Ball gekommen ist und an wen es diesen weitergegeben hat. Der Ball wiederum wird so lange weitergegeben, bis jedes Kind ihn einmal hatte. Das letzte Kind wirft den Ball zur Lehrkraft zurück.
2. In der gleichen Reihenfolge wird er nun erneut – diesmal jedoch schneller – von Person zu Person gegeben. Um die Übung schwieriger zu gestalten, kann die Lehrkraft nacheinander mehrere Bälle ins Spiel bringen. Alternativ besteht die Möglichkeit, die Richtung zu wechseln und somit die Reihenfolge rückwärts durchführen zu lassen.
3. Die Übung kann im Nachhinein diskutiert werden. Worauf kommt es eigentlich an bei diesem Spiel? Was passiert, wenn ein Kind in der Reihe nicht aufpasst? Was geschieht, wenn eine Person den Ball immer zu hoch oder zu weit wirft? Wichtig ist, den Schüler*innen zu verdeutlichen, dass nur mit Zusammenhalt und Teamgeist diese Aufgabe zu lösen ist, denn wenn einer nicht aufpasst, wird das ganze Spiel entscheidend gestört. Ebenso verhält es sich beim Fußballspiel. Nur durch gemeinsames Arbeiten und mit Teamgeist kann ein Fußballspiel glücken.

Malen, Erzählen, Spielen
oder Basteln... Es gibt so
viele Möglichkeiten, ein Hörbuch
kreativ zu reflektieren.



Fußballhelden: Der Weg zur Weltmeisterschaft

Maja Nielsen

Methoden zum Feature

Track 1 & 2: Die deutsche Nationalmannschaft von 1954 und 2018

Dauer: ca. 25 Min.

Material: Arbeitsblatt „Die deutsche Nationalmannschaft von 1954 und 2018“, bei Bedarf: mehrere Computer mit Internetanschluss

So geht's:

1. Wenn wir in bestimmten Kontexten einen Namen hören, wissen wir ganz oft direkt, wo dieser zuzuordnen ist. Ebenso ergeht es uns häufig mit den Namen der Fußball-Nationalspieler. Aufgabe der Schüler*innen ist es, in Kleingruppen (à drei bis vier Personen) das Arbeitsblatt „Die deutsche Nationalmannschaft von 1954 und 2018“ zu lösen. Hierbei muss überlegt werden, ob der jeweilige Spieler zum WM-Kader von 1954 oder zu dem von 2018 gehört. Keine leichte Aufgabe. Dennoch kann man mit einem Ausschlussverfahren beginnen. Bei welchen Personen ist man sich ganz sicher, dass sie für den aktuellen Kader nominiert sind? Welche Personen kamen in Track 1 und 2 des Hörspiel-Features vor und können von daher auch bereits zugeordnet werden?
2. Bei entsprechend technischer Ausstattung können Sie auch das Internet zur Verfügung stellen. Eine Recherche mithilfe einer Suchmaschine oder bei Wikipedia bringt nicht selten Aufschluss über noch nicht zugeordnete Spieler.
3. Anschließend werden die Ergebnisse verglichen. Sind alle der gleichen Meinung bei der Zuordnung der Spieler? Um die Antworten zu vereinfachen, steht für Lehrkräfte eine Übersicht mit den beiden WM-Kadern (ebenfalls im Anhang) zur Verfügung.

Fußballhelden: Der Weg zur Weltmeisterschaft

Maja Nielsen



Track 3: Interview mit den Spielern von 1954

Dauer: ca. 90-135 Min.

Material: Aufnahmegeräte, Kopfhörer, vorbereitete Fragen, bei Bedarf erneutes Anhören von Track 1 bis 3 auf der CD, Material zu geschichtlichen Ereignissen in Deutschland (z.B. Geschichtsbücher o. Ä.), bei entsprechender Ausstattung kann auch das Internet für die Recherchearbeit genutzt werden

So geht's:

1. Die Schüler*innen bilden Kleingruppen (à vier Personen) und entscheiden sich gemeinsam für einen Fußballspieler, der bei der Weltmeisterschaft 1954 teilgenommen hat. Dieser wird in der Folge zur interviewten Person.
2. Die Gruppe überlegt sich die Fragen, die Sie dem Spieler gerne stellen würde. Der Zeitpunkt des Interviews findet direkt im Anschluss an den Sieg des Finalspiels gegen Ungarn am 4. Juli 1954 statt. Sicherlich wird der Spieler noch ganz außer sich sein vor Freude und den Sieg nicht glauben können. Was könnte man den gewählten Spieler also fragen? Hatte er in einem entscheidenden Moment etwas Wesentliches zum Sieg beigetragen? Ebenfalls kann der historische Hintergrund um 1954 näher beleuchtet werden. Gab es zu diesem Zeitpunkt Ereignisse, die die Fußballweltmeisterschaft beeinflussten?
3. Die Gruppe wählt, nachdem sie Fragen vorbereitet hat, zwei von ihnen aus, die den Fußballspieler und die interviewende Person darstellen. Die dritte Person in der Gruppe hält das Aufnahmegerät, die vierte Person schließt die Kopfhörer an das Aufnahmegerät und hört während des Interviews zu, ob die Aufnahme qualitativ gut klingt.
4. Abschließend werden die einzelnen Interviews gemeinsam in der Klasse angehört.

Fußballhelden: Der Weg zur Weltmeisterschaft

Maja Nielsen



Es gibt viele
Möglichkeiten, ein Hörbuch
kreativ zu reflektieren.

Was ist ein Interview und wie werden sie geführt?

In einem Interview werden einer Person Fragen gestellt, die Aufschluss zu einem bestimmten Thema geben sollen. Man möchte entsprechend nähere Informationen zu einem Thema erhalten. Ein Interview sollte nicht spontan geführt werden, sondern bedarf eine gewisse Vorlaufzeit, um sich genauer über den Sachbestand oder eine Person zu informieren und Fragen vorzubereiten. Ebenfalls muss sich die interviewende Person ein Ziel überlegen, sprich „Was möchte ich mit diesem Interview erreichen?“. Dabei sollte man möglichst offene Fragen stellen, keine Fragen, bei denen nur mit „Ja“ oder „Nein“ geantwortet werden kann. Zudem ist es wichtig, dass die interviewende Person zu Beginn des Gesprächs sich als auch ihren Gegenüber vorstellt und kurz beschreibt, an welchem Ort sie sich gerade befinden und was das Thema des Interviews sein wird. Zum Beispiel: „Hallo, liebe Hörerinnen und Hörer! Ich heiße Maria Mustermann und bin heute zu Gast im Berner Fußballstadion, um gemeinsam mit dem Bundestrainer des deutschen Teams, Sepp Herberger, den Sieg der Fußballweltmeisterschaft zu feiern! Hallo Herr Herberger!...“.

Mehr Tipps und Hinweise
finden Sie auf
www.ohrenspitzer.de



Fußballhelden: Der Weg zur Weltmeisterschaft

Maja Nielsen

Track 3: Eine Umfrage erstellen

Dauer: ca. 90-135 Min.

Material: Aufnahmegeräte, Kopfhörer

So geht's:

1. Die Schüler*innen haben sowohl am Ende von Track 2 als auch zu Beginn von Track 3 miterlebt, wie unerwartet die Deutschen das Spiel gegen Ungarn im Finale der Weltmeisterschaft gewonnen haben. Umso größer war im Anschluss wohl auch die Euphorie, sowohl unter den Spielern selbst, als auch unter den Fans. Hierzu kann eine Umfrage Aufschluss geben. Eine Umfrage wird dann gemacht, wenn unterschiedliche Meinungen und Gedanken gesammelt und zum Ausdruck gebracht werden sollen. Genau das erscheint im Rahmen der Frage „Wie haben die Fans den Sieg über Ungarn am 4. Juli 1954 wahrgenommen?“ passend zu sein. Entsprechend teilt sich die Klasse in Kleingruppen (à drei Personen) ein, wird je mit einem Aufnahmegerät und einem Kopfhörer ausgestattet und erhält die Aufgabe, vor dem Schulgebäude nach Menschen Ausschau zu halten, die vom Alter her das „Wunder von Bern“ miterlebt haben könnten. Sollte sich die Lehrkraft für diese Aufgabe weiter vom Schulgebäude weg entfernen und möglicherweise eine ganztägige Veranstaltung daraus machen, ist es wichtig, die Eltern der Schüler*innen darüber zu informieren.
2. Eine Person in der Gruppe hält das Aufnahmegerät, die zweite hat die Kopfhörer auf, um Lautstärke und Qualität zu überprüfen und die dritte Person befragt einzelne Fußgänger. Die Rollen können bei einer Umfrage auch getauscht werden. Die Gruppen sollten bei der Aufnahme darauf achten, dass sie eingangs nur einmal die Frage aufnehmen und im Anschluss immer erst auf den Aufnahmeknopf drücken, wenn die Person eine Antwort gibt. So hat man anschließend alle Antworten direkt hintereinander. Am Ende dieser Einheit können die Ergebnisse angehört werden.

Fußballhelden: Der Weg zur Weltmeisterschaft

Maja Nielsen



Track 5-7: Die Kindheit von Sepp Herberger

Dauer: ca. 90-135 Min.

Material: Aufnahmegeräte, Kopfhörer, Track 5-7, Stifte, Papier, Abspielgerät

So geht's:

1. Die Kindheit von Sepp Herberger war nicht einfach, denn so gab es zahlreiche historische Ereignisse, die sein Leben stark prägten. Gerade in Track 5 bis 7 wird sehr intensiv darüber gesprochen. Dabei werden u.a. folgende Fragen geklärt: Wie und wo wächst er auf? Familiärer Hintergrund? Wie kam Herberger zum Fußballspiel? Was ließ den Fußballtraum zerplatzen? Was macht Herberger im Krieg? Wie kommt er doch noch zu seinem Fußballglück? Was war sein Kindheitstraum? Kann er ihn realisieren?
2. Die einzelnen Kenntnisse, die mithilfe der Tracks 5 bis 7 erworben werden, können von den Schüler*innen in kleine Berichte umgewandelt werden. Hinweis: In einem Bericht wird ein Sachverhalt oder ein Prozess geschildert, ohne dabei eine Wertung einzubringen. Der Text muss also sachlich bleiben und neutral die Gegebenheiten schildern.
3. Hat die Klasse ihre Texte fertig, kann sie in Kleingruppen (wie bereits auch für das Interview oder die Umfrage) die fertigen Berichte mit einem Aufnahmegerät einsprechen. Setzt man später alle erstellten Beiträge (Umfragen, Interviews und Berichte) zusammen, ergibt das schließlich eine vollständige kleine Radiosendung.

Fußballhelden: Der Weg zur Weltmeisterschaft

Maja Nielsen



Track 8: Der Spielplan von 1954

Dauer: ca. 30 Min.

Material: Track 8, Stifte, Papier, Abspielgerät

So geht's:

1. In Track 8 erfährt man eine ganze Menge über die unterschiedlichen Spiele, die 1954 bei der WM stattgefunden haben. Nun ist es wichtig, gespitzte Ohren zu haben. Gemeinsam hört sich die Klasse noch einmal Track 8 an und schreibt die unterschiedlichen Spiele (Gegner, Vorrunde oder Finalspiel und Endstand) auf einem Blatt auf. Sieht es für die deutsche Mannschaft gut aus?
2. Bei entsprechend technischer Ausstattung kann der gesamte Spielplan von 1954 im Internet nachgeschaut und ausgedruckt werden. Damit können die Schüler*innen schließlich die komplette WM noch einmal mit den Ergebnisständen nachverfolgen.
3. Gleichmaßen kann auch die letzte WM nachverfolgt werden, indem die Klasse gemeinsam einen Spielplan erstellt, in dem die jeweiligen Endergebnisse der einzelnen Spiele eingetragen werden.

Alle Einzelelemente dieses Hörbogens ergeben am Ende zusammen eine richtige Fußball-Radiosendung.



Fußballhelden: Der Weg zur Weltmeisterschaft

Maja Nielsen

Track 9 bis 13: Das schicksalsträchtige Leben des Fritz Walter

Dauer: ca. 90-135 Minuten

Material: Aufnahmegeräte, Kopfhörer, Track 9 bis 13, Stifte, Papier

So geht's:

1. Der Weg hin zum Profifußballer war für Fritz Walter kein einfacher, denn so gab es zahlreiche historische Ereignisse, die sein Leben stark prägten. Gerade in Track 9 bis 13 wird sehr intensiv darüber gesprochen. Dabei werden u.a. folgende Fragen geklärt: Wie lernt Fritz Walter den Nationaltrainer Sepp Herberger kennen? Wie ist ihre Beziehung zueinander? Was passiert mit Fritz Walter im Krieg? Welches Schicksal ereilt ihn im Arbeitslager? Wie gelingt es ihm, wieder nach Hause und in die Fußballnationalmannschaft zu gelangen? Welchen Einfluss übt Helmut Rahn auf ihn aus?
2. Die einzelnen Kenntnisse, die mithilfe der Tracks 9 bis 13 erworben werden, können von den Schülerinnen und Schülern in kleine Berichte umgewandelt werden. Hinweis: In einem Bericht wird ein Sachverhalt oder ein Prozess geschildert, ohne dabei eine Wertung einzubringen. Der Text muss also sachlich bleiben und neutral die Gegebenheiten schildern.
3. Hat die Klasse ihre Texte fertig, kann sie in Kleingruppen (wie bereits auch für das Interview oder die Umfrage) die fertigen Berichte mit einem Aufnahmegerät einsprechen. Setzt man später alle erstellten Beiträge (Umfragen, Interviews und Berichte) zusammen, ergibt das schließlich eine vollständige kleine Radiosendung.

Fußballhelden: Der Weg zur Weltmeisterschaft

Maja Nielsen



Nach dem Hörspiel-Feature: Deutsche Geschichte vs. deutschen Fußballer-Schicksale

Dauer: Kann in Etappen erarbeitet werden, z.B. wird das Hörspiel-Feature zwischenzeitlich gestoppt und an dieser Aufgabe gearbeitet. Die Übung kann auch über einen längeren Zeitraum entwickelt werden

Material: Mehrere Lagen gleichfarbiges Tonpapier zur Erstellung eines langen Zeitstrahls, dicke Filzschreiber, Präsentationskärtchen (ca. DIN A5), Kleber, freie Fläche an der Klassensaal-Wand, Computer mit Internetzugang, Geschichtsbücher, Material zu historischen Ereignissen

So geht's:

1. Mit dieser Übung sollen die Schüler*innen einen visuellen Überblick über die historischen Erlebnisse parallel zu den Schicksalsschlägen der beiden Fußballspieler/-trainer Sepp Herberger und Fritz Walter erstellen. Hierzu werden die Tonpapiere in eine lange Reihe hintereinander geklebt, um einen Zahlenstrahl darauf platzieren zu können. Dieser kann am oberen oder unteren Plakatrand mit Eding eingezeichnet werden. Zeitlich beginnt er mit der Geburt von Sepp Herberger, dessen Geburtsdatum im Internet von den Schüler*innen in Erfahrung gebracht werden kann, und endet mit dem heutigen Jahr.
2. Anschließend wird die Klasse in drei Gruppen eingeteilt, wobei sich eine Gruppe mit den allgemeinen historischen Geschehnissen befasst (Weltkriege, Kubakrise, Mauerbau, etc.), die zweite Gruppe mit den wesentlichen Erlebnissen des Sepp Herberger und die dritte Gruppe mit dem Leben des Fritz Walter. Alle Teams können dabei auf das Internet als auch auf andere Buchmaterialien zurückgreifen.
3. Schrittweise soll sich so der Zeitstrahl mit den wesentlichen Informationen (sowohl schriftliche Daten als auch Fotos, Zeitungsartikel, o. Ä.) collageartig füllen. Ebenfalls sind für Erledigung der Aufgabe Track 5 bis 7 rund um das Leben von Sepp Herberger nicht uninteressant, ebenso wie Track 9 bis 13 für Fritz Walter.

Fußballhelden: Der Weg zur Weltmeisterschaft

Maja Nielsen



Ausstieg: Wer wird Superhörer*in?

Dauer: ca. 10 Min.

Material: Arbeitsblatt „Wer wird Superhörer*in?“, Stift, CD, Abspielgerät

So geht's:

1. Die Lehrkraft verteilt, nachdem das Hörspiel-Feature angehört wurde, das Arbeitsblatt an die Schüler*innen mit der Aufgabe aus, das darauf abgebildete Quiz zu lösen. Können sie alle Fragen beantworten?
2. Die Ergebnisse werden anschließend in der Klasse besprochen.

Fußballhelden: Der Weg zur Weltmeisterschaft

Maja Nielsen

Die deutsche Nationalmannschaft von 1954 und 2018

Welche dieser Spieler sind im vorläufigen Kader der Fußball-Weltmeisterschaft in Russland (2018) nominiert, welche Spieler haben 1954 bei der Weltmeisterschaft in der Schweiz gespielt? Trage in das Feld „Jahr“ jeweils die richtige Jahreszahl ein.

Jahr	Spieler	Jahr	Spieler
	Ottmar Walter		Karl-Heinz Metzner
	Hans Bauer		Mario Gomez
	Jonas Hector		Leon Goretzka
	Mats Hummels		Heinz Kwiatkowski
	Joshua Kimmich		Sepp Herberger
	Ulrich Biesinger		Ilkay Gündogan
	Antonio Rüdiger		Charly Mai
	Werner Liebrich		Sebastian Rudy
	Hans Schäfer		Jupp Posipal
	Jerome Boateng		Marco Reus
	Niklas Süle		Mesut Özil
	Paul Mebus		Max Morlock
	Kevin Trapp		Albert Sing
	Fritz Walter		Thomas Müller
	Richard Herrmann		Toni Turek
	Heinz Kubsch		Matthias Ginter
	Marvin Plattenhardt		Berni Klodt
	Alfred Pfaff		Helmut Rahn
	Julian Brandt		Toni Kroos
	Fritz Laband		Herbert Erhardt
	Julian Draxler		Werner Kohlmeyer
	Manuel Neuer		Sami Khedira
	Horst Eckel		Marc-André ter Stegen
	Timo Werner		Joachim Löw

Fußballhelden: Der Weg zur Weltmeisterschaft

Maja Nielsen

Die deutsche Nationalmannschaft von 1954 und 2018 – Lösung

1954	2018
Heinz Kubsch	Manuel Neuer
Heinz Kwiatkowski	Marc-André ter Stegen
Toni Turek	Kevin Trapp
Hans Bauer	Jerome Boateng
Herbert Erhardt	Matthias Ginter
Werner Kohlmeyer	Jonas Hector
Fritz Laband	Mats Hummels
Werner Liebrich	Joshua Kimmich
Jupp Posipal	Marvin Plattenhardt
Ulrich Biesinger	Antonio Rüdiger
Horst Eckel	Niklas Süle
Charly Mai	Julian Brandt
Paul Mebus	Julian Draxler
Karl-Heinz Metzner	Mario Gomez
Fritz Walter	Leon Goretzka
Richard Herrmann	Ilkay Gündogan
Berni Klodt	Sami Khedira
Max Morlock	Toni Kroos
Alfred Pfaff	Thomas Müller
Helmut Rahn	Mesut Özil
Hans Schäfer	Marco Reus
Ottmar Walter	Sebastian Rudy
Sepp Herberger	Timo Werner
Albert Sing	Joachim Löw

Fußballhelden: Der Weg zur Weltmeisterschaft

Maja Nielsen

Arbeitsblatt „Wer wird Superhörer*in?“

Erinnerst du dich noch an die Einzelheiten rund um das Hörspiel-Feature „Fußballhelden“? Teste es einfach aus. Im Folgenden siehst du fünf Fragen mit jeweils drei Antwortmöglichkeiten. Doch nur eine davon ist jeweils richtig. Weißt du, welche es ist?

1. Wie endete das WM-Finalspiel 1954 zwischen Deutschland und Ungarn?

- a) 3:1 für Deutschland
- b) 3:2 für Deutschland
- c) 3:0 für Deutschland

2. Wer war der Nationaltrainer des damaligen WM-Kaders?

- a) Fritz Walter
- b) Horst Eckel
- c) Sepp Herberger

3. Inwiefern half Helmut Rahn Fritz Walter bei den späteren Fußballspielen?

- a) Rahn verhalf ihm zu neuem Optimismus.
- b) Rahn verhalf ihm zu mehr Disziplin.
- c) Rahn erklärte ihm einen besonderen Fußball-Trick.

4. Konnte Fritz Walter allein vom Fußballspielen leben?

- a) Ja, Fußballspielen bringt Millionen ein.
- b) Nein, er musste nebenbei noch als Lehrer arbeiten.
- c) Nein, er betrieb nebenbei noch eine Wäscherei.

5. Warum war das Fußballspiel für Fritz Walter nach dem Krieg noch wichtiger als zuvor?

- a) ... da Fußball ihm das Leben rettete.
- b) ... da er im Krieg das Spiel so vermisste.
- c) ... da er Fußball vor dem Krieg nur mittelmäßig fand.

Lösungen beim Kopieren bitte abdecken: 1b, 2c, 3a, 4c, 5a

