

Hier kommt ein
Hörbogen!

Ein **Hörbogen** informiert über den Inhalt eines Hörbuchs und steckt voller Ideen für die kreative Medienarbeit.



Franziska im Neanderthal

Judith Ryuters



Franziska im Neanderthal
Judith Ryuters

Hörbuch

SWR2-Spielraum

Franziska erzählt aus ihrem Leben: von ihrer planungswütigen Mutter, von den Kindern in ihrer Klasse, dem Alltag. Und vor allem erzählt sie über Nora. Nora ist unbeliebt und wird gehänselt. Aus ihrer Not heraus handelt Nora dann schon mal kopflos im Affekt. Der reflektierten und nachdenklichen Franziska könnte das nicht passieren. Oder doch? Ausgerechnet Nora soll mit Franziska ein Referat im Steinzeitprojekt machen. Franziska befindet sich in einem Konflikt, der ihr selbst nachts in ihren Träumen zu schaffen macht. Darin erscheint ihr ein Neanderthaler und allmählich driftet Franziska in eine vollkommen kopflose Fantasiewelt ab. Nähern sich Nora und Franziska dadurch einander an?

Alter: ab 9 Jahren

Hörbogen von Diemut Kreschel

Mehr Tipps und Hinweise
finden Sie auf
www.ohrenspitzer.de



Franziska im Neanderthal

Judith Ryuters

Zeit: je nach Intensität ca. 1 Schulstunde

Themen: Phantasie, Freundschaft, Ausgrenzung, Steinzeit

Anmerkungen zum Hörbuch

Das Hörbuch ist aus der Ich-Perspektive erzählt. Die Stimme der Sprecherin (Elena Weiß) ist sehr ansprechend. Die Geschichte beinhaltet diverse Spannungsmomente, die musikalisch untermalt werden. Aufgrund der einzelnen Traumsequenzen von denen Franziska berichtet, entstehen Sprünge, das macht es schwierig der Geschichte stringent zu folgen. Das Hörbuch empfiehlt sich daher für geschulte Hörer*innen. Die Traumsequenzen werden von einer Musik begleitet, die die Situation unheimlich und bedrohlich anmuten lässt. Darauf sollte man die Kinder vorbereiten.

Empfehlung

Die Protagonistin geht in die vierte Klasse, und ab dieser Altersstufe ist auch das Hörbuch zu empfehlen.

Franziska im Neanderthal

Judith Ryuters



Methode zum Einstieg

Wilde Neanderthaler

Dauer: ca. 10 Min.

Kein Material benötigt

So geht's:

1. Am besten lässt sich das Spiel im Freien auf einer großen Wiese spielen, ein Klassenraum mit viel Bewegungsfreiraum ist auch möglich. Die Kinder werden aufgefordert, sich wie Neanderthaler zu benehmen. Dabei werden verschiedene Alltagssituationen beschrieben, die die Kinder als Neanderthaler pantomimisch nachspielen sollen: laufen, Zähne putzen, tanzen, essen.
2. Anschließend wird die Übung kurz reflektiert: Warum habt ihr so gehandelt? Was hatten die Neanderthaler denn nicht, was wir heute haben (z.B. Zahnbürste)? Woher haben die Kinder dieses Wissen? Und ist das alles wirklich richtig so? Achten Sie darauf, dass die Kinder nicht mit Klischees verhaftet bleiben, sondern schärfen Sie im Gespräch das Bewusstsein der Kinder, Wissen von Vorurteilen zu trennen!

Malen, Erzählen, Spielen
oder Basteln... Es gibt so
viele Möglichkeiten, ein Hörbuch
kreativ zu reflektieren.



Franziska im Neanderthal

Judith Ryuters

Methoden zum Hörbuch

Wenn Nora eine Stimme hätte

Dauer: ca. 25 Min.

Material: Papier, Stifte, Aufnahmegeräte

So geht's:

1. Franziskas Stimme kennen wir. Doch wie könnte Nora klingen? Was würde zu Noras passen? Macht ein Stimmenprofil anhand der Anmerkungen, die Franziska über Nora macht. Klingt ihre Stimme ruhig und weich? Oder schroff und boshaft?
2. Versucht, Noras Stimme nachzumachen und aufzunehmen. Es ist darauf zu achten, dass die Teilnehmer*innen bei dieser Übung sachlich und ernst bleiben. Einführend kann man auch einzelne Stimmeeigenschaften unterschiedlichen Charaktereigenschaften zuschreiben lassen, zum Beispiel: Wie klingt jemand, der böse ist? Wie klingt jemand, der stark ist? Wie klingt wohl eine kleine, alte, gebrechliche Person?
3. Die Stimmenprofile werden notiert, aufgenommen und anschließend angehört. In der Klasse werden die verschiedenen Ergebnisse diskutiert. Was unterscheidet sich? Was ist bei den Profilen ähnlich?

Franziska im Neanderthal

Judith Ryuters



Aus Feinde werden Freunde?

Dauer: ca. 45 Min.

Material: Karton, Kleber, Schere, Stäbe, Buntstifte, Digitalkamera/Smartphone mit Videofunktion, Abspielgerät

So geht's:

1. Die Schüler*innen erzählen die Geschichte von Franziska und Nora weiter. Was passiert am Tag, an dem sie sich treffen um gemeinsam am Referat zu arbeiten? Es gibt eine Vorgabe: Die Geschichte muss ein gutes Ende haben!
2. Die Schüler*innen basteln zwei Stabfiguren (Franziska und Nora).
3. Mit diesen beiden Stabfiguren erzählen sie die Geschichte und filmisch im Stil der Table-Top-Methode weiter. Table-Top-Methode bedeutet, dass die Stabfiguren wie Stabpuppen vor einer Kamera geführt werden. Die Kinder sollten sich vorab kurz darüber austauschen, wie die Geschichte weiter verlaufen wird. Der besondere Reiz an der Methode liegt jedoch in der Möglichkeit zur Improvisation. Die Figuren können alternativ auch im Kunstunterricht oder als Hausaufgabe entstehen.
4. Die fertigen Kurzfilme werden in einer kleinen Vorstellung vorgeführt. Es wird darüber gesprochen, welche möglichen Enden sich die Kinder ausgedacht haben. Wie ist das Verhältnis von Nora und Franziska? Worin unterscheiden sich die verschiedenen Filmversionen?

Die Methoden können in unterschiedlichen Fächern, wie z.B. Deutsch oder Geschichte umgesetzt werden.



Franziska im Neanderthal

Judith Ryuters

Assoziationskette

Dauer: ca. 15 Min.

Material: Papier, Stifte, Tafel/ Flipchart, Abspielgerät, Hörbuch

So geht's:

1. Die Gruppe hört sich die letzte Sequenz des Hörbuchs an, in der Franziska diverse Adjektive auflistet, um die Situation, nachdem sie Nora geohrfeigt hat, zu beschreiben. Die Kinder überlegen sich weitere Worte, die in diese Kette passen und finden deren Gegensätze. Die Worte werden für alle sichtbar aufgeschrieben.
2. Ziel ist es, zu erkennen, dass die Adjektive, die als Gegensätze gefunden wurden, Franziskas Mutter zugeschrieben werden können. Der Augenblick, an dem Franziska aus sich herausbricht zeigt eine entscheidende Wandlung: Franziska wächst über sich hinaus und geht ihren eigenen Weg.

Mehr Tipps und Hinweise
finden Sie auf
www.ohrenspitzer.de



Franziska im Neanderthal

Judith Ryuters

Back Dir eins – Brot backen ist kinderleicht!

Dauer: ca. 30-45 Min.

Material: Papier, Stifte, Arbeitsblatt „Brotrezepte“

So geht's:

1. Brot gab es auch schon in der Steinzeit, die Herstellung war jedoch um einiges mühsamer als heutzutage. Unter dem Motto: „Vom Korn zum Brot“ sollen die Kinder die einzelnen Arbeitsschritte einer Brotproduktion zusammentragen.
2. Nachdem alle Arbeitsschritte erarbeitet wurden, verfassen die Kinder ein Brotrezept. Welche Zutaten benötigt ein Brot? Welche Gewürze oder Körner machen es besonders schmackhaft und einzigartig? Die Brotrezepte werden in die Vorlage im Anhang geschrieben und mit gemalten oder fotografierten Bildern gestaltet.
3. Die Erarbeitung der Arbeitsschritte „Vom Brot zum Korn“ können auch mit einer Recherche im Internet und/oder der Bücherei verknüpft werden. In diesem Zusammenhang lässt sich das Hörbuch in den Sachkundeunterricht einbinden.
4. Gerne kann ein ausgewähltes Brot auch in der Schulküche (falls vorhanden) gebacken werden.

Franziska im Neanderthal

Judith Ryuters



1, 2 oder 3 – wer wird Superhörer*in?

Dauer: ca. 15 Min.

Material: ein Rolle Krepp-Klebeband, 21 DIN-A4-Blätter

So geht's:

1. In einem ersten Schritt werden die drei Antwortmöglichkeiten möglichst groß auf ein eigenes Blatt Papier geschrieben. Mit Krepp-Klebeband kleben Sie nun drei Felder auf dem Boden ab, in die jeweils alle Schüler*innen hineinpassen würden.
2. Lesen Sie die Frage laut vor. Anschließend legen Sie zu jedem Feld ein Blatt Papier, auf dem eine der drei Antworten geschrieben steht. Beim Kommando „1, 2 oder 3“ dürfen die Schüler*innen sich einem der Felder zuordnen. Nach dem Kommando „Letzte Chance vorbei“ erfolgt die Auswertung. Die Lehrkraft stellt sich zu dem Feld, hinter dem sich die richtige Antwort verbirgt. Bei älteren Schüler*innen können die Quizbögen auch zum Ausfüllen verteilt werden.

Franziska im Neanderthal

Judith Ryuters

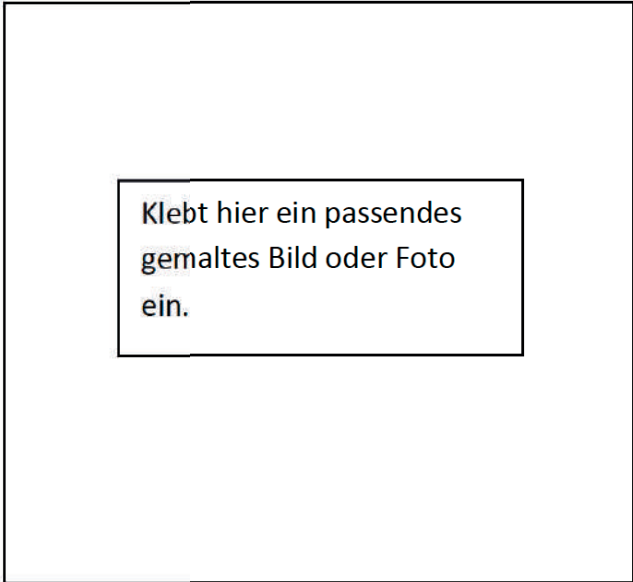
Arbeitsblatt „Brotrezepte“

Arbeitszeit: _____

Backzeit: _____

Zutaten: _____

Zubereitung:



Franziska im Neanderthal

Judith Ryuters

Arbeitsblatt „Wer wird Superhörer*in?“

Erinnerst du dich noch an die Einzelheiten rund um das Hörbuch „Franziska im Neanderthal“? Teste es einfach aus. Im Folgenden siehst du fünf Fragen mit jeweils drei Antwortmöglichkeiten. Doch nur eine davon ist jeweils richtig. Weißt du, welche es ist?

1. Wie heißt Franziskas Bruder?

- a) Sebastian
- b) Felix
- c) Benni

2. Das Thema der Gruppenarbeit von Franziska und Nora lautet:

- a) Höhle oder Haus
- b) Feuer oder Ofen
- c) Speer oder Gewehr

3. Wohin schleppt der Neanderthaler Franziska?

- a) In ein Haus
- b) In einen See
- c) Auf einen Berg

4. Wen schubst Nora in Franziskas Traum?

- a) Natalia
- b) Aischa
- c) Natascha

5. Wohin machen die Kinder einen Ausflug?

- a) ins Schwimmbad
- b) auf einen Bauernhof
- c) in den Zoo

Lösungen beim Kopieren bitte abdecken: 1c, 2a, 3b, 4c, 5b

