

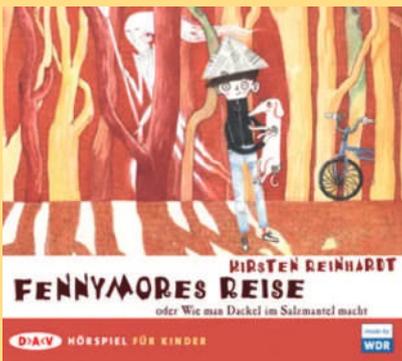
Hier kommt ein
Hörbogen!



Ein **Hörbogen** informiert über den Inhalt eines Hörbuchs und steckt voller Ideen für die kreative Medienarbeit.

Fennymores Reise

Kirsten Reinhardt



Fennymores Reise **Kirsten Reinhardt**

Der AudioVerlag

9,99 €

ISBN 978-3-8623-1138-5

Fennymore Pause lebt seit seinem achten Lebensjahr ohne seine verschwundenen Eltern in Bronks, einem großen Haus außerhalb des Ortes. Der Junge, der vermutlich elf Jahre alt ist, isst zum Frühstück am liebsten Leberwurst, am Nachmittag Bananensplit und abends Sellerie. Er ist ein seltsamer Junge mit einem himmelblauen Fahrrad, Monbijou, welches sich für ein Pferd hält. Zur Schule geht Fennymore selten. An einem Sonntag, an dem Fennymore und seine Tante Else Dackel im Salzmantel zubereiten wollten, verstirbt sie. Als er sich mit seiner Freundin Fizzy und Monbijou auf die Suche nach seinen Eltern begibt, erfährt er von den bösen Absichten des Doktor Uhrengut.

Alter: ab 9 Jahren

Hörbogen von Francesca Lo Sardo / Maren Risch

Mehr Tipps und Hinweise
finden Sie auf
www.ohrenspitzer.de



Fennymores Reise

Kirsten Reinhardt

Zeit: je nach Intensität ca. 2 Schulstunden

Themen: Tod, Einsamkeit, Abenteuer, Schule, Angst, Freundschaft

Anmerkungen zur CD

Jede Figur im Hörspiel hat eine*n eigene*n Sprecher*in. Zu den Dialogen gibt es noch einen Erzähler, der durch die Geschichte führt. Außerdem wird die Geschichte sowohl von Musik, als auch von passenden Geräuschen untermalt. Dadurch wird eine gewisse Dynamik und Spannung erzeugt.

Empfehlung

Das Hörspiel wird für Kinder ab 9 Jahren empfohlen. Es besitzt einen gewissen emotionalen Anspruch, da eine der Figuren stirbt. Zudem gibt es Figuren, deren Boshaftigkeit musikalisch und auch durch die Sprecher*innen betont wird.

Fennymores Reise

Kirsten Reinhardt



Spielidee für den Einstieg: Mindmap „Leibgericht“

Dauer: ca. 30 Min.

Material: Stift, Zettel

Zeitpunkt: Einstieg

So geht's:

1. Die Schüler*innen werden aufgefordert, ihre Lieblingspeise(n) jeweils auf einem Zettel zu notieren. Man sollte es eventuell auf max. 2 begrenzen, um den Aufwand gering zu halten.
2. Anschließend wird jede Speise in Form eines Mindmaps einzeln bezüglich ihrer Zutaten besprochen. Die Schüler*innen können hierbei als „Experten“ fungieren. Den Schüler*innen soll ein Gefühl für Lebensmittel und deren Inhaltsstoffe gegeben werden. Außerdem lernen sie durch ihre Mitschüler*innen neue, vielleicht fremde Speisen kennen. Die Scheu, Neues zu probieren, wird durch Neugier und Offenheit eventuell abgelegt.

Gemeinsames Ausprobieren
und Experimentieren macht
Spaß und vertieft die
Inhalte der Geschichte.



Fennymores Reise

Kirsten Reinhardt

Die Gefangenenbefreiung

Dauer: ca. 10 Min. pro Runde

Material: 1 Stuhl, mindestens 4 Schals, Seile o. Ä.

Zeitpunkt: nach Einheit 10

So geht's:

1. Die Spieler*innen sitzen im Kreis. Ein Kind wird in der Mitte des Kreises mit Armen und Beinen an einen Stuhl gefesselt. Ein zweites Kind bekommt die Augen verbunden und muss das gefangene Kind bewachen. Ein drittes Kind versucht, das gefangene Kind loszuknoten.
2. Der „blinde“ Wächter muss den Befreier abschlagen, bevor dieser das gefangene Kind komplett losgeknotet hat. Der/Die Gefangene selbst darf sich nicht losknoten. Hinweis: Bitte nur einfache Knoten machen, die schnell und leicht zu öffnen sind, und aus denen sich das gefangene Kind notfalls auch selbst lösen kann.

„Hören in Etappen“
kann z.B. als Ritual am Morgen
aufgenommen werden.



Fennymores Reise

Kirsten Reinhardt

Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm

Dauer: ca. 15-20 Min.

Material: Stück Tapete oder Flipchart-Papier, Stifte, alternativ zusätzlich

Fotoapparat, Drucker, Schere und Kleber

Zeitpunkt: nach dem Hörspiel

So geht's:

1. Auf das Papier wird die Silhouette eines Menschen gemalt und das Papier anschließend in den Stuhlkreis gelegt.
2. Die Kinder sollen sich überlegen, was sie von ihren Eltern vererbt bekommen haben und an der jeweiligen Stelle der aufgemalten Figur auf das Blatt Papier schreiben. Alternativ kann auch die jeweilige Stelle fotografiert, ausgedruckt und auf die Figur geklebt werden. Bei Kindern ohne leibliche Eltern oder Kindern, die glauben, sie hätten optisch nichts von ihren Eltern geerbt, können Charaktereigenschaften oder besondere Fähigkeiten, die sie gemeinsam haben, zu den passenden Stellen geschrieben werden (Bsp.: Vater spielt gern Fußball --> an den Fuß der Figur schreiben).

Malen, Erzählen, Spielen
oder Basteln... Es gibt so
viele Möglichkeiten, ein Hörbuch
kreativ zu reflektieren.



Fennymores Reise

Kirsten Reinhardt

Figuren raten – gut aufgepasst?

Dauer: ca. 15-20 Min.

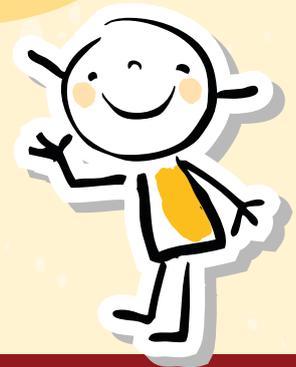
Material: Stifte, Papier, Tafel mit aufgeschriebenen Figuren aus dem Hörspiel

Zeitpunkt: nach dem Hörspiel

So geht's:

1. Schreiben Sie die folgenden Figuren aus dem Hörspiel deutlich lesbar an die Tafel: Fennymore, Fizzy Kobaldini, Tante Else, Doktor Uhrengut, Herr Muckenthaler, Hubertus, Fenibald, Frau Plüsch, Mutter Kobaldini, Busfahrer, Monbijou, Katze.
2. Die Kinder suchen sich nun einer der Figuren aus und malen sie. Ziel ist, dabei das Typische an der Figur darzustellen.
3. Wenn alle Kinder fertig sind, werden die Bilder mit dem benachbarten Kind getauscht. Können sie jeweils erraten, welche Figur gemalt wurde?

Weitere Hörbücher zum Thema finden Sie übrigens in der Hörspieldatenbank auf www.ohrenspitzer.de



Fennymores Reise

Kirsten Reinhardt

Schule schwänzen – ist das erlaubt?!

Dauer: ca. 15-20 Min.

Kein Material notwendig

Zeitpunkt: nach dem Hörspiel

So geht's:

1. Fennymore geht sehr unregelmäßig in die Schule, weshalb er auch nicht richtig lesen kann. Die Kinder stellen sich vor, sie seien Herr Muckenthaler, der ihn davon überzeugen will, warum es besser ist, regelmäßig in die Schule zu gehen: „Fennymore, du solltest regelmäßig in die Schule gehen, weil/damit/da...“ oder „Fennymore, wenn du nicht regelmäßig in die Schule gehst, ...“. Welche Gründe können die Kinder finden?
2. Wann, finden die Kinder, ist es in Ordnung, nicht in die Schule zu gehen? Gemeinsam werden Punkte gesammelt und an die Tafel geschrieben.

Fennymores Reise

Kirsten Reinhardt

Arbeitsblatt „Wer wird Superhörer*in?“

Erinnerst du dich noch an die Einzelheiten aus dem Hörbuch „Fennymores Reise“? Teste es doch einfach aus. Im Folgenden siehst du fünf Fragen mit jeweils drei Antwortmöglichkeiten. Doch nur eine davon ist richtig. Weißt du, welche es ist?

1. Was isst Tante Elses am liebsten?

- a) Molchaugen in Schlammsoupe
- b) Eingelegte Selleriestangen
- c) Dackel im Salzmantel

2. Was waren Fennymores Eltern von Beruf?

- a) Wahrsagerin und Fahrradbauer
- b) Erfinder und Mathematikerin
- c) Dackelzüchterin und Grundschullehrer

3. Wie heißt Fennymores Vater?

- a) Fenibald Pause
- b) Magnus Rast
- c) Thaddäus Quentin Tentakel

4. Was hat Hubertus an Fennymores Vater durchgeführt?

- a) eine Gehirntransplantation
- b) eine Gehirnmodifikation
- c) eine Gehirnreduktion

5. Wonach sucht Doktor Uhrengut?

- a) Essigpralinendose
- b) Dressingkekshose
- c) Mayonnaisendropsrose

Lösungen beim Kopieren bitte abdecken: 1c, 2b, 3a, 4b, 5a

