

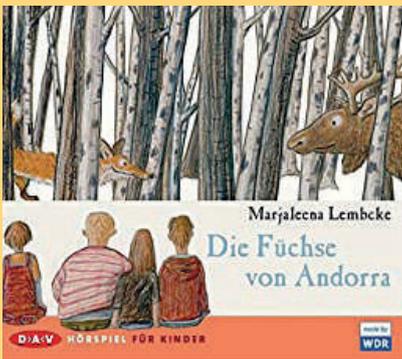
Hier kommt ein
Hörbogen!



Ein **Hörbogen** informiert über den Inhalt eines Hörbuchs und steckt voller Ideen für die kreative Medienarbeit.

Die Füchse von Andorra

Judith Ryuters



Die Füchse von Andorra
Marjaleena Lembcke

Der Audio-Verlag

9,99 €

ISBN 978-3-862-310-86

Sophie ist ein zehnjähriges Mädchen, das sich sehlichst wünscht, mit Alice befreundet zu sein. Sie ist das älteste von vier Vierlingen. Alice aber scheint zu Beginn kein Interesse an Sophie zu haben. Jedoch verbindet die beiden Mädchen, dass sie schwere Zeiten durchgemacht haben: Beide haben einen geliebten Menschen in der Familie, der krank ist. Diese Gemeinsamkeit bringt die beiden Mädchen schließlich näher.

Alter: ab 9 Jahren

Hörbogen von Maren Risch / Francesca Lo Sardo

Mehr Tipps und Hinweise
finden Sie auf
www.ohrenspitzer.de



Die Füchse von Andorra

Marjaleena Lembcke

Zeit: je nach Intensität ca. 1-2 Schulstunden

Themen: Krankheit, Freundschaft, Familie, Urlaub, Krisensituationen

Anmerkungen zum Hörbuch

Das Hörspiel ist mit den verschiedenen Stimmen der Figuren gestaltet. Die Hauptfigur selbst nimmt zudem noch die Rolle der Erzählerin ein und begleitet die Dialoge der anderen Charaktere. Ungewöhnlich ist, dass die Geschichte sowohl zeitnah – eben durch die Dialoge – als auch rückblickend durch die Erzählerin erzählt wird.

Empfehlung

Das Hörspiel ist für Kinder ab neun Jahren geeignet. Die Geschichte ist emotional durchaus anspruchsvoll, da das Thema Krankheit in der Familie behandelt wird. Durch die musikalische Untermalung wird die sensible Thematik noch in ihrer Wirkung unterstützt.

Die Füchse von Andorra

Marjaleena Lembcke



Methode zum Einstieg

Flaggen zuordnen

Dauer: ca. 30 Min.

Material: eine Schüssel o. Ä., eine europäische Karte, Kärtchen mit sämtlichen europäischen Flaggen drauf (47 Stück), doppelseitiges Klebeband

So geht's:

1. Das Hörspiel trägt in seinem Namen „Andorra“. Dieses Land ist den Schüler*innen wahrscheinlich unbekannt. Mit dieser Methode sollen Geografie-Kenntnisse vertieft werden. In der Vorbereitung werden sämtliche Flaggen Europas ausgedruckt, auf stabileres Papier (ggf. Karteikärtchen) geklebt und mit den jeweiligem Ländernamen beschriftet. Diese Kärtchen werden anschließend auf der Rückseite mit doppelseitigem Klebeband beklebt und in eine Schüssel gelegt. Die Lehrkraft platziert die Europa-Karte gut sichtbar im Klassenraum.
2. Jedes Kind zieht nun ein Kärtchen und liest laut vor, welche Länderflagge es in der Hand hält. Anschließend muss es versuchen, das Land auf der Karte zu finden. Das Kärtchen wird entsprechend auf das gewählte Land auf die Karte geklebt. Diese Methode eignet sich besonders beim Einsatz von Whiteboards, da eine Europakarte als Tool eventuell vorinstalliert werden kann.
3. Nach jedem Land wird kurz diskutiert, ob die Platzierung korrekt ist und ggf. was die Schüler*innen über landestypische Eigenschaften wissen.

Malen, Erzählen, Spielen
oder Basteln... Es gibt so
viele Möglichkeiten, ein Hörbuch
kreativ zu reflektieren.



Die Füchse von Andorra

Marjaleena Lembcke

Methoden zum Hörbuch

Krank sein – nicht so schön!

Dauer: ca. 20 Min.

Material: Kleine Zettel, Stifte

So geht's:

1. „Depression“ – Ein Begriff, der auf den ersten Blick selbsterklärend klingt, jedoch sehr vielfältig und facettenreich ist. Die Lehrkraft lässt die Schüler*innen je auf einen Zettel eine kurze Definition von „Depression“ schreiben. Was ist das? Was passiert bei einer Depression? Wie äußert sich das? Welche Symptome kann eine Depression aufweisen? Die Kinder schreiben in Kürze auf, was ihnen über den Begriff bekannt ist.
2. Die einzelnen Zettel werden in beliebiger Reihenfolge von der Lehrkraft oder einem ausgewählten Kind vorgelesen und wesentliche Merkmale an der Tafel festgehalten. Wichtig ist, ein Verständnis für diese Krankheit zu entwickeln, um auch der Geschichte besser folgen zu können.

Diskussionsansatz (Track 6, 5:20):

Sophies Vater Jochen sagt zu seinen Kindern „Wo Sonne ist, sieht man seinen eigenen Schatten.“ Wie hat er das gemeint? Erkläre.

Die Füchse von Andorra

Marjaleena Lembcke



Freundschafts-Sonne

Dauer: ca. 20 Min.

Material: Papier, Stifte

So geht's:

1. Die Schüler*innen malen in die Mitte eines Blattes eine Sonne mit vielen Strahlen.
2. Jedes Kind denkt nun einmal an seine*n beste*n Freund*in. Wie und wo haben sie sich kennengelernt? Wer ist älter? Wie sieht die Person aus? Was macht die Person so besonders? Und was ist das einzigartige an der Freundschaft? An jeden Strahl der Sonne wird nun eine Eigenschaft gemalt oder geschrieben, die zu der Freundschaft passen und so nach und nach die Freundschafts-Sonne gefüllt.
3. Die Aufgabe ist eine persönliche Reflektion und bedarf daher keiner nachträglichen Besprechung.

Diese Methode bietet sich beispielsweise nach den Sommerferien an, um Urlaubserlebnisse zu verarbeiten.



Die Füchse von Andorra

Marjaleena Lembcke

Schöne Grüße aus ...

Dauer: ca. 45 Min.

Material: bunte Pappe ab DIN-A3-Größe und Filzstifte. Zum Gestalten kann noch viel mehr hinzugezogen werden. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt: Glitter, Krepp, Wolle ...

So geht's:

1. Auf die bunten Bögen werden grob die typischen Felder einer Postkarte eingezeichnet. Jedes Kind darf sich nun einen Bogen Pappe aussuchen. Anschließend soll überlegt werden, wo man den schönsten Urlaub verbracht hat und wem man am liebsten eine Postkarte von dort aus geschickt hätte. Diese soll sowohl beschriftet als auch visuell gestaltet werden. Kinder, die noch nie im Urlaub waren, können sich überlegen, wohin sie am liebsten hinreisen und wem sie dann eine Postkarte schicken würden.
2. Anschließend werden die Postkarten ausgestellt und jedes Kind darf kurz von seiner „Reise“ berichten. Warum ging die Reise ausgerechnet dort hin? Was war das Besondere? Wer hat die Postkarte erhalten und warum?

Die Füchse von Andorra

Marjaleena Lembcke



1, 2 oder 3 – wer wird Superhörer*in?

Dauer: ca. 15 Min.

Material: ein Rolle Krepp-Klebeband, 21 DIN-A4-Blätter

So geht's:

1. In einem ersten Schritt werden die drei Antwortmöglichkeiten möglichst groß auf ein eigenes Blatt Papier geschrieben. Mit Krepp-Klebeband kleben Sie nun drei Felder auf dem Boden ab, in die jeweils alle Schüler*innen hineinpassen würden.
2. Lesen Sie die Frage laut vor. Anschließend legen Sie zu jedem Feld ein Blatt Papier, auf dem eine der drei Antworten geschrieben steht. Beim Kommando „1, 2 oder 3“ dürfen die Schüler*innen sich einem der Felder zuordnen. Nach dem Kommando „Letzte Chance vorbei“ erfolgt die Auswertung. Die Lehrkraft stellt sich zu dem Feld, hinter dem sich die richtige Antwort verbirgt. Bei älteren Schüler*innen können die Quizbögen auch zum Ausfüllen verteilt werden.

Die Füchse von Andorra

Marjaleena Lembcke

Arbeitsblatt „Wer wird Superhörer*in?“

Erinnerst du dich noch an die Einzelheiten rund um das Hörspiel „Die Füchse von Andorra“? Teste es einfach aus. Im Folgenden siehst du fünf Fragen mit jeweils drei Antwortmöglichkeiten. Doch nur eine davon ist jeweils richtig. Weißt du, welche es ist?

1. Wer ist kein Vierling?

- a) Frederike
- b) Svenja
- c) Jonathan

2. Was ist Sophies Vater von Beruf?

- a) Reiseführer
- b) Tierpfleger
- c) Taxifahrer

3. Wo begegnen sich Alice und Sophie zu Ferienbeginn?

- a) Im Wildpark
- b) In Finnland
- c) Beim Bäcker

4. Warum möchte Sophie Alices Adresse haben?

- a) Um einen Klingelstreich zu machen.
- b) Um eine Postkarte zu schicken.
- c) Um bei ihr einzuziehen.

5. Was hat Sophie Alice aus Finnland mitgebracht?

- a) Halskette
- b) Haarreif
- c) Schlüsselanhänger

Lösungen beim Kopieren bitte abdecken: 1b, 2c, 3a, 4b, 5c