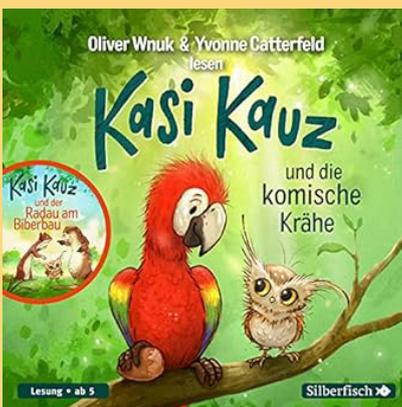




Hörtipp im August

Kasi Kauz und die komische Krähe

Oliver Wnuk



Kasi Kauz und die komische Krähe

Oliver Wnuk

Silberfisch

9,99 €

ISBN: 978-3-745-6033-09

Die Spinne Pia Langbein aus der zweiten Eiche am Waldrand rechts erschrickt nicht schlecht, als über sie eine sonderbare Krähe mit grellem, buntem Gefieder und schrillum Gekreische hinwegfliegt. Und auch Bartholomäus Bieber, Ferdinand Fuchs oder Eichhörnchen Flitz trauen ihren Augen nicht. Wie gut, dass sie sich auf Kasi Kauz verlassen können, der nichts davon hält, andere einfach nur argwöhnisch anzusehen. Stattdessen nimmt er Kontakt zu der seltsamen Krähe auf und versucht, mit den richtigen Fragen Antworten auf das besondere Wesen zu finden.

Hörtipp: ab 5 Jahren

Variante:
Anstatt mit Instrumenten können Sie auch Laute oder körpereigenen Geräuschen (z.B. Schnipsen) produzieren.



Kasi Kauz und die komische Krähe

Oliver Wnuk

Papageien-Jagd

Dauer: ca. 5-10 Min.

Aufwand: gering

Alter: ab ca. 5 Jahren

Material: 2 verschiedene Klanginstrumente (z.B. eine Rassel und eine Triangel), 4 Augenbinden oder Lauschmasken (siehe Arbeitsblatt)

Es ist gar nicht so einfach, seine Angst zu überwinden und jemandem Vertrauen zu schenken, den man gar nicht gut kennt. Das merken die Waldtiere, als die komische Krähe mit ihrem Gekreische im Wald erscheint. Wie würde es euch gehen?

So geht's:

1. Die Gruppe bildet einen großen Kreis und stellt so die Schutzmauer im Rahmen des Spiels dar.
2. Vier Kinder werden ausgewählt, stellen sich in die Mitte und erhalten eine Augenbinde/Lauschmaske. Zwei der Kinder erhalten außerdem ein Klanginstrument (z.B. Rassel und Triangel).
3. Die beiden Kinder in der Mitte, die kein Instrument erhalten haben, bekommen jeweils ein Instrument vorgespielt. Ein Beispiel: Kind 1 soll sich um das Triangel-Geräusch kümmern, während Kind 2 sich mit dem Rasselgeräusch beschäftigt.
4. Auf ein Zeichen hin beginnt das Spiel. Die beiden Kinder, die die Instrumente in der Hand haben, haben 5 Sekunden Zeit, um sich von den beiden anderen Kindern zu entfernen, produzieren beim Laufen aber Geräusche mit ihren Instrumenten. Nach den 5 Sekunden dürfen sich nun auch die anderen beiden Kinder (ohne Instrument) bewegen. Ihr Ziel: dem ihnen zugeordneten Geräusch folgen und versuchen,



Kasi Kauz und die komische Krähe

Oliver Wnuk

die Person, die es erklingen lässt, zu fangen. Die Kinder, die den Kreis bilden, passen wiederum auf, dass den Kindern mit der Augenbinde in der Kreismitte nichts passiert.

5. Hat ein Kind die Person mit dem richtigen Instrument gefangen, wird das Spiel gestoppt und die Kinder getauscht.
6. Abschließend werden über die Gefühle, die im Rahmen des Spiels entstanden sind, gesprochen. Wie hat es sich angefühlt, im Dunkeln zu laufen? Wie klingen Geräusche, wenn man nichts sehen kann? Hattest du Angst bzw. was genau hast du gefühlt?

Variante:

Ältere Kinder können die gewählte Szene als Ausgangsbasis für eine eigene Geschichte wählen, die sie schriftlich oder als Comic festhalten.



Kasi Kauz und die komische Krähe

Oliver Wnuk

Geräusche-Standbild

Dauer: ca. 15-20 Min.

Aufwand: gering

Alter: ab ca. 4 Jahren

Material: Hörbuch „Kasi Kauz und die komische Krähe“, Abspielgerät

Kasi Kauz ist gefragt, wenn es darum geht, sich der komischen Krähe zu nähern, denn die anderen können es einfach nicht lassen, den Fremden argwöhnisch anzusehen. Dabei macht Kasi Kauz allerlei aufregende Entdeckungen. Welche davon haben euch am besten gefallen? Stellt eure Lieblingszenen nach.

So geht's:

1. Hört euch gemeinsam das Hörbuch von Kasi Kauz und der komischen Krähe an und diskutiert über das Gehörte. Bei jüngeren Kindern kann die Geschichte auch in mehrere Abschnitte aufgeteilt und zu unterschiedlichen Momenten gehört werden, um die Aufmerksamkeit zu wahren. Folgende Fragen können bei der Unterhaltung helfen: Wie reagieren die einzelnen Tiere auf den Neuankömmling? Welches der Tiere hat eurer Meinung nach am meisten Angst? Wie reagiert Kasi Kauz auf die komische Krähe? Was ist die komische Krähe in Wirklichkeit? Wie würdet ihr reagieren, wenn auf einmal ein Neuankömmling in eure Gruppe/Klasse kommt?
2. Jedes Kind hat sicherlich eine Szene oder einen Moment im Lauf der Geschichte, die es besonders lustig, spannend, traurig oder interessant fand. In Zweier- oder Dreiergruppen wählen die Kinder eine solche Szene und überlegen sich eine Möglichkeit, diese pantomimisch nachzuahmen.



Kasi Kauz und die komische Krähe

Oliver Wnuk

3. Sind alle bereit? Eine Gruppe stellt schließlich ihre Szene pantomimisch vor, während die anderen Kinder versuchen, diese zu erraten. Bevor die nächste Gruppe an der Reihe ist, wird über die gewählte Szene gesprochen. Was macht sie so besonders? Warum hat die Gruppe gerade diesen Moment der Geschichte ausgewählt?
4. Anschließend ist die nächste Gruppe an der Reihe, ihre Szene der Klasse vorzustellen.

Weitere Methodenkarten
finden Sie auf unserer
Webseite unter
[www.ohrenspitzer.de/methoden/
methodenkarten/](http://www.ohrenspitzer.de/methoden/methodenkarten/)



Kasi Kauz und die komische Krähe

Oliver Wnuk

Papageien-Runde

Dauer: ca. 5 Min.

Aufwand: gering

Alter: ab ca. 4 Jahren

Material: ein Aufnahmegerät/ ein Smartphone mit AufnahmeApp,
ein Abspielgerät, etwas Platz im Raum und Fantasie

Mit der Zeit und dank Kasi Kauz können die Waldtiere feststellen, dass ein Papagei gar nicht so furchteinflößend ist bzw. einen Grund für Angst und Eifersucht darstellt. Im Gegenteil – Papageien haben viele tolle Fähigkeiten. Probiert es doch selbst einmal aus und macht eine Papageienrunde!

So geht's:

1. Alle überlegen gemeinsam, welche Geräusche sich mit dem Körper oder mit einfachen Mitteln produzieren lassen, z.B. ein Fingerschnippen, ein Stampfen, Getrappel (=mit zwei Füßen abwechselnd hörbar auf der Stelle treten), ein Pfeifen, ein Klatschen, ein Schmatzen usw.
2. Die Kinder stellen sich im Kreis auf. Ein Kind macht einen Schritt in die Mitte des Kreises hinein. Dort macht es ein Geräusch mit seiner Stimme, mit Händen oder Füßen.
3. Das Kind aus der Mitte tritt zurück in den Kreis, und alle Kinder machen das Geräusch nach.
4. Nun tritt das benachbarte Kind in die Kreismitte, macht ein anderes Geräusch und tritt zurück in den Kreis.
5. Wieder machen alle Kinder das Geräusch gemeinsam. Die Papageienrunde ist zu Ende, wenn alle Kinder ein Geräusch gemacht haben.



PAPAGEIEN-JAGD

KOPIERVORLAGE

NAME:

DATUM:

Vorlage für Lauschkmasken

Schneidet die Vorlage aus und nutzt sie als Schablone für eure Lauschkmasken auf Tonpapier.

